



申报专业技术岗位聘任人员基本情况摘录表

单位：(盖章)

姓名	胡隽	性别	女	出生年月	1981.07	现任职级	9	最高学历、学位、专业、毕业学校时间学制	研究生、硕士、音乐与舞蹈学、2 北京舞蹈学院、2014.07、三年
现聘专业技术岗位	专任教师			现聘岗位时间		申报岗位			
工作岗位及年限				高校教师资格取得时间	2006	来校时间	2014.07	省评专业技术资格及取得时间	2017.12
近五年考核成绩	2024-2025 合格；2023-2024 合格；2022-2023 合格；2021-2022 合格；2020-2021 合格；								
任现职以来 获荣誉称号									
教学工作	开课学年	课程名称	课程性质	实际学时	授课学部	授课学生专业	授课人数	课程评估成绩	
	2024-2025-2	民间舞蹈文化	专业必修	36	艺术学部	舞蹈学	40	93.41	
	2024-2025-1	民间舞蹈一	专业选修	72	艺术学部	音乐学	40	94.19	
	2024-2025-1	民族民间舞六	专业必修	72	艺术学部	舞蹈学	18	93.83	
	2024-2025-1	民族民间舞三	专业必修	72	艺术学部	舞蹈学	16	94.05	
	2024-2025-1	民族民间舞一	专业必修	72	艺术学部	舞蹈学	18	93.39	
	2024-2025-1	中国舞蹈史	专业必修	54	艺术学部	舞蹈学	40	93.36	
指导专业 实践	年	人	周	指导 论文	2017 年 8 篇 2018 年 8 篇				
	年	人	周		2019 年 8 篇 2020 年 8 篇				
	年	人	周		2021 年 8 篇 2023 年 8 篇				
	年	人	周		2024 年 8 篇 2025 年 8 篇				
教学、科研获奖情况		河北省人力资源社会保障研究课题《京津冀高校舞蹈专业学生就业能力提升策略研究》获二等奖							
科 研	刊 物 名 称		发表时间	论 文 题 目		第几作者	字数	备注	
	国家核心 期刊重要 外文三大 检索论文	《中国宗教》	2024 年	《道教文化对唐代乐舞的影响》		第一	2376		
	省 以 上 其 它 论 文	《艺术品鉴》	2019 年	《基于高校公共艺术教育中德 育渗透的策略研究》		第一	3420		
		《教育现代化》	2021 年	《大学舞蹈专业教学中创造性 思维能力的培养策略研究》		第一	2776		
		《戏剧之家》	2020 年	《培养普通高校学生舞蹈作品 鉴赏能力的策略研究》		第一	2095		
		《北方音乐》	2019 年	《基于民间舞课堂音乐伴奏与 课堂的教学研究》		第一	3070		
	出 版 社 名 称		出版时间	著 作 名 称		第几作者	完成字数	备注	
	学术 专著	云南美术出版社	2023 年 12 月	《舞蹈教学方法与实践》		独著	24 万字		
		吉林出版集团	2020 年 9 月	《中国舞蹈文化的传承与发 展》		副著	10 万	无CIP X支持	
	编著 译著								
	审 批 单 位		时 间	课 题 名 称		第几主研人	到位经费	备注	
	课题	河北省人力资源和 社会保障厅	2021 年	《河北省普通高校舞蹈教师专 业标准研究——以民间舞蹈教 师为研究中心》		主研 主持			
		河北省人力资源和 社会保障厅	2022 年	《京津冀高校舞蹈专业学生就 业能力提升策略研究》		主研 主持			
		河北省社科联	2021 年	《美育引领下高校舞蹈形体课教 学改革探究》		第二主研		X支持	
	科技成果名称		时 间	使 用 单 位		经济效益		备注	
成果									
基层单位职称资格 审查推荐小组 推荐意见		同意。 组长签字 姜发英 2025 年 8 月 19 日			学院职称评议推荐 委员会意见		组长签字 年 月 日		