

申报专业技术岗位聘任人员基本情况摘录表

单位：（盖章）

姓名	郭园园	性别	女	出生年月	1987年12月	现任职级	9	最高学历、学位、专业、毕业学校时间学制	硕士研究生，天津音乐学院，音乐与舞蹈学，2013年6月，学制4年	
现聘专业技术岗位	讲师		现聘岗位时间	2017年6月		申报岗位	副教授			
工作岗位及年限	辅导员，10年；教务办，1年		高校教师资格取得时间	2017.12		来校时间	2014.02	省评专业技术资格及取得时间	讲师：2017.12	
近五年考核成绩	2024-2025：称职；2023-2024：称职；2022-2023：称职；2021-2022：称职；2020-2021：称职									
任现职以来获荣誉称号		1、2017-2018年河北省先进德育工作者 2、2017-2018年河北师范大学汇华学院先进工作者								
教学工作	开课学年	课程名称	课程性质	实际学时	授课学部	授课学生专业	授课人数	课程评估成绩		
	2017-2018-2	民族民间舞七	专业选修	72	艺术学部	2014级舞蹈学2班	14	100		
	2018-2019-2	民族民间舞五	专业必修	68	艺术学部	2016级舞蹈学2班	16	100		
	2018-2019-2	民族民间舞二	专业必修	34	艺术学部	2018级舞蹈学2班	14	100		
	2019-2020-2	舞蹈艺术概论	专业必修	34	艺术学部	2019级舞蹈学1-3班	41	99.125		
	2019-2020-2	民族民间舞四	专业必修	68	艺术学部	2018级舞蹈学2班	14	99.364		
	2022-2023-1	舞蹈艺术概论	专业必修	32	艺术学部	2021级舞蹈学1-3班	41	98.875		
指导专业实习	年	人	周	指导论文	2022年 8 篇					
	年	人	周		2023年 4 篇					
	年	人	周		2024年 5 篇					
	年	人	周		2025年 5 篇					
教学、科研获奖情况		2024-2025 学年河北师范大学汇华学院教学优秀奖								
科研	刊物名称		发表时间	论文题目		第几作者	字数	备注		
	国家核心期刊重要外文二大检索论文	《Research in Dance Education》	2025.04	《Exploring the impact and challenges of integrating the Laban/Bartenieff movement system in ChaoXian dance education at C university, China》		第一	7156	ARCT；中科院二区		
	省以上其它论文	《长江丛刊》	2018.06	《关于石家庄地区校外舞蹈培训机构的问题及思考》		第一	2349			
		《长江丛刊》	2018.06	《就业能力视域下独立学院舞蹈学专业教学改革路径探究》		第二	1956			
		《中华少年》	2018.06	《综合类学校舞蹈学专业“编导演评讲”五位一体的教学探析》		第三	2300			
	出版社名称		出版时间	著作名称		第几作者	完成字数	备注		
	学术专著									
	编著									
	译著									
	审批单位		时间	课题名称		第几主研人	到位经费	备注		
	课题	河北师范大学汇华学院	2015.06-2019.01	《探索舞蹈学专业“编、导、演、评、讲”五位一体化的教学改革》		主持人	0.5万元			
		河北省文化艺术科学规划领导小组	2017.01-2018.05	《石家庄地区舞蹈教育市场调研》		主持人	0万元			
		河北省教育厅	2016.09-2019.01	《探索舞蹈学专业“编导演评讲”五位一体的教学改革模式》		第二主研人	0万元			
		河北省人力资源与社会保障厅	2025.07-今	《河北省特殊教育专业人才技能需求与培养的优化研究》		主持人	0万元	在研		
科技成果名称		时间	使用单位		经济效益		备注			
成果										
基层单位职称资格审查推荐小组推荐意见		同意。 组长签字 裴发亮 2025年8月19日			学院职称评议推荐委员会意见		组长签字 年 月 日			